

# Kyrkstigen

2015, nr 1, årg 12



## Församlingsblad – Januari

Församlingsblad för gudstjänstgemenskaperna i Bohuslän-Dal  
[www.mariakyrkaniuddevalla.se](http://www.mariakyrkaniuddevalla.se) – [www.stigenskyrka.se](http://www.stigenskyrka.se)

# Kyrkliga Förbundet i Göta Älvdalen

Andra söndagen i advent hade Bohuslän-Dals lokalavdelning av Kyrkliga Förbundet en första gudstjänst i Prässebo. Denna gudstjänst kommer följas av en rad gudstjänster under våren 2015. Det blir en gudstjänst, med kyrkkaffe och efterföljande katekesförklaring en gång i månaden i Prässebo, som ligger utanför Nygård. Lödöse är närmaste järnvägsstation och E45 närmaste motorväg.

Gruppen i Prässebo går för närvarande under namnet Kyrkliga Förbundet i Göta Älvdalen. Vårterminen får utvisa om det kan bli en fjärde koinonia inom Bohuslän-Dals lokalavdelning av Kyrkliga Förbundet.

Vid första gudstjänstillfället var det 12 stycken och om det vill sig väl kan det bli fler nästa gång. Initiativtagare till denna gudstjänstgemenskap är Magnus Carlsson, som arbetar med turism till vardags. Kontakten med Carlsson knöts när Stigens kyrka och Vitrysslands vänner i Skepplanda företog en gemensam resa till Minsk, Vitebsk och Orsa 2010. På den tiden hade Magnus Skredsvik en komministertjänst i S:t Peder, Tunge och Ale-Skövde församlingar, men har numera tjänst i Kinna.

Det hela började med att Magnus Carlsson och några andra lekmän reagerade på Svenska kyrkans kyrkomötes beslut att göra om det kristna äktenskapet till ett könsneutralt partnerskap, utan förankring i biblisk skapelse- och äktenskapsteologi. Lekmännen begärde samtal med kyrkoherde och kontraktsprost, men fick inget gehör för sitt förslag om en protest, annat än att de varnades för att bilda koinonia i Missionsprovinsen. Om verksamheten i Prässebo kan få stabilitet, så verkar en ansökan om anslutning till Missionsprovinsen ligga högt på Magnus Carlsson önskelista.

-Vi önskar att biskop Roland Gustafsson ska komma och besöka oss under 2015, säger Magnus Carlsson.

En styrka som gruppen i Prässebo har är att man i Stefan Brännerud har både en egen kantor och ett eget huskapell. Läs mer om honom i artikeln nedan (som jag tidigare publicerat i Kyrka och Folk). I Bohuslän-Dals lokalavdelning har vi under åren sett att om vi försöker vara redo när Gud öppnar en dörr för sitt rikes tillväxt, då kan han också använda oss.

Per-Anders Grunnan

## Byggde sin villa runt orgeln

**Stefan Brännerud har ett stort fritidsintresse – att spela orgel. När han byggde sitt nya hus för några år sedan byggde han det runt sin orgel. Genom att placera orgeln på andra våning, med öppet till nock och räcken som gör att man kan se honom på sin orgel från både matplats och vardagsrum liknar villan något av en kyrka.**

Stefan möter mig vid Prässebo vackra badplats och så åker vi en liten bit fram till hans nyare hus som är byggt i traditionell stil med specialsågad läkt. Han visar mig snabbt runt huset, men ganska snart leder han mig upp till andra våningen. Där står den – orgeln som det talas om i bygden.

Stefan Brännerud arbetar till vardags på ett sågverk, men när han är ledig tar han på sig sina Eccoskor och placerar sig vid sin orgel. Men det är inte vilken orgel som helst. Han har det allra senaste med förinspelade pipor från flera världsberömda orglar i Europa. - Det kallas samplar när det är inspelat ljud pipa för pipa. Fördelen med detta är att min orgel alltid är stämd. När kantorer från landsortskyrkor besöker mig förvånas de över ljudet. De traditionella piporglarna är känsliga för temperaturväxlingar.

### **Som en katedralorgel...**

Stefan sätter igång en dator som står bredvid och pekar på skärmen.

-Här kan du se listan över de orglar från Holland, Tyskland och Frankrike som finns i min dator. De ger alla olika ljud ifrån sig och när jag spelar här hemma så är det precis som om jag satt på plats vid någon av de speciella orglarna som är samplade. Fast varje sampling kostar mellan 2000 och 8000 kronor. Tyvärr får man inte använda dem i kyrkor, utan bara i hemmen.

Och nu gäller det att hänga med. Det handlar om orgelljud från Ducroquet i Provence, Arp Schnitger – Cappel, Bureå kyrka i Norrland, Freiberg, Bosch-Schnitger, HG Trost Walterhausen (J S Bach hade orgelkonsert här), Silbermanorgel nära Dresden, Ebermunster, som är berömd för sina fem sekunders efterklangstid, S:t Maxim från Frankrike 1789. Stefan berättar vidare om det speciella med denna orgel.

- Lägg märke till att franska revolutionen kom strax efter att den byggts. Åren 1789-1830 byggdes inte en enda orgel i Frankrike. Snarare tog man pipor och gjorde om till vapen, men denna orgel sägs ha blivit bevarad för att kantorn när revolutionärerna kom in i kyrkan började spela marssieljäsen. - Orgelbyggeriet var en verklig hantverksskicklighet. Det var ofta en företagshemlighet som fördes från far till son, t ex Arp Schnitger. Man har därför haft svårt att återuppbygga många av de gamla fina orglarna som förstörts under historien, men försök har gjorts under senare tid att verkligen kartlägga hantverkshemligheterna. Exempelvis har Chalmers varit med i ett sådant projekt. Man gjorde en kopia av en Arp Schnitgerorgel och placerade den i Örgryte nya kyrka.

Chalmeristerna upptäckte efter ett tag att orginalpiporna gjutits i sand. Man fick analysera varje pipa. På 1600-talet var som sagt metallblandningarna en yrkeshemlighet. Det var dåtidens högteknologi, eftersom det var ett precisionsinstrument med noggranna och täta kanaler som skulle ha rätt lufttryck. - I vår finns även en ny sorts orglar, som är gjorda av bambu. På Filipinerna finns en stor sådan bambuorgel, som man lyckats få bra ljud ur.

## **JS Bach**

Stefan Brännerud har ett stort intresse för Bach och delar både hans musiksmak och teologiska åskådning.

-Johan Sebastian Bach lär ha sagt: ”Ordet ska vara rent och klart och även musiken ska vara ren och klar” och han syftade då på tonmässigheten. Bach var även kontrollant på orgelbygge. Orgeln fick inte pysa och läcka. Musik handlar också om akustik. Då är det begränsande att sitta i en garderob, men här i huset är akustiken ok. Bäst är det förstås med hörlurar.

Stefan berättar att JS Bach ibland har kallats den femte evangelisten. - När man fördjupar sig in Bachs verk är det lätt att man blir troende. För mig har det varit som en andlig upplevelse. Ibland har jag upplevt det som att något frigör sig från strukturen. Det vandrar något osynligt i rummet som är svårt att förklara. En organist som sysslar med Bach kan få väldiga upplevelser. Nu ska jag spela ”Wenn wir in höchsten Nöten sein” som Bach dikterade på sin dödsbädd. Det var alltså det sista verket Bach gjorde och det är en Guds gåva. Hans musik ger ro, frid, lugn och ro. Det är inget som stör sinnen. Fast det är klart att det kräver något att lyssna på den. När man lyssnar på musiken får man leva sig in i bibeltexterna. När Jesus säger gå och synda inte mer, så prövar man sig själv. Det Jesus sa var verkligen eftertänksamt. Det är när vi lugnar ner oss som vi är mottagliga för Guds ord.

## **Rätt lära**

Stefan Brännerud fortsätter att tala om Bachs och biblisk teologi. - Bachs tanke på rent och klart ligger inte långt tankemässigt från den lutherska ortodoxin. Det klara evangeliet är förstås den rätta vägen lika mycket idag. Men dessvärre tycks det vara många präster som hellre predikar allt möjligt. En del sprider fantasier om att Jesus inte skulle dött på korset, utan att han istället skulle ha flyttat till Indien. Men vad är det för präster som inte tycks veta vem Jesus är? Det talas till och med idag om att man ska välsigna sådant som Gud förbjuder och varnar för såsom en styggelse, men när jag läser Bibeln så framgår ju att vi ska stå emot synden. Ingen har ändrat sig sedan Nya Testamentets skrevs. Och även Gamla Testamentet är viktigt. Jag tänker särskilt på Abraham, som blev hejdat av Herrens ängel när han i lydnad skulle offra Isak. Han bestod prövningen och Gud visade ett annat offer, vilket pekar fram mot Kristus. Abraham han tillbad enbart en Gud. Andra tyckte att det var fattigt med bara en Gud, men Abraham stod fast i tro. Herren är den som ska stå först, vilket jag tycker framgår så bra av Herrens bön som börjar ”Fader vår”. Allt kretsar inte kring oss och därför börjar vi med Fadern när vi ber. Eller vi kan tänka på Josef som blev kastad i brunnen och såld som slav, men som sedan steg i graderna. Gud hjälpte honom genom drömmar så att han kunde hjälpa andra. På så vis kunde Josef i längden rädda hela sin familj, Jakob och alla de andra.

## **Skaparen finns**

Medan Stefan Brännerud sätter fram kaffe fortsätter han att utveckla sin reflexion.

- Detta är berättelser som säger något också till oss idag. Det allmänna tycks vara att man utesluter en andlig värld. Men sällan framgår det i media att forskarna har svårt att förstå kvantfysiken och de många olika dimensioner som finns. Om man inte vågar räkna med en Skapare då förstår man inte livet bakom djupet, rörelse genom ytan och tid mm. Man tänker sig att man är ensam och då blir det konstigt. Men vem skulle säga om ett konstverk, att konstverket fanns före konstnären. Lika lite fanns vi före Skaparen. Gud gör vad han vill med sin skapelse och då ska vi inte göra honom emot. Vi får tänka på att respektera att Gud vet bäst och gör det bästa. Vi behöver kyrkliga ledare som är Kristi tjänare och som inte frågar efter vad allmänheten vill höra. Människor måste få hjälp att hinna ikapp sig själva och lära känna sin synd. Man kan inte bara rusa genom livet, eftersom vi människor när det verkligen gäller är alldeles hjälplösa utan Gud. Men dagens utveckling där människor inte vet hur de ska förhålla sig är ett tecken på att vi lever i ändens tid.

### **Gudstjänst i hemmet**

Stefan Brännerud berättar att man har haft ett par gudstjänster i hans hem. Kantor och komminister från S:t Peder i Lödöse ledde det hela, men Stefan spelade också. - Magnus Skredsvik ska snart komma hit och hålla en gudstjänst igen. Det uppskattar jag, eftersom han predikar så att man förstår och känner igen sig. Jag tycker att det är viktigt att en präst förkunnar både bibliskt och förståeligt. Bland olika böcker uppskattar jag särskilt Bo Giertz, eftersom han pekar på vem Kristus är. När vi läser om Jesus ser vi den sanna ödmjukheten och att han fullgjort allt för oss. Men utan honom – var tar då ödmjukhet och tacksamhet vägen?

Så vänder sig Stefan mot sin orgel igen.

- Det som är bra med mitt hus är att man kan höra varje ton. Nu ska jag spela ett bachstycke, An Wasserflüssen Babylon med en åtta fots stämma...

Per-Anders Grunnan

## **Såsom vi ber tror vi**

I Kyrkstigen nr 3 2013<sup>1</sup> började jag en genomgång av vår gudstjänstordning och jag utlovade då att i en senare artikel återkomma till nattvardens gudstjänst. Vilket jag nu gör.

I min förra artikel skrev jag i inledningen att man kan beskriva högmässan som ett musikstycke – med en inledning som följs av ett pampigt stycke (Ordets gtj.) som avtar och leder direkt över i nästa pampiga stycke (Måltidens gtj.) som tillslut mynnar ut i en avslutning.

Jag skrev då också att gudstjänsten som helhet utgör en skildring av hela kyrkoåret. I inledningen är vi i advent, väntande på Herrens ankomst. I syndabekännelsen förbereder vi oss för att ta emot Jesusbarnet. I syndaförlåtelsen och lovsången, växelsången, textläsning, predikan och trosbekännelse firar vi Jul! Därefter gryr

<sup>1</sup> Det finns fler exemplar av detta nummer i Mariakyrkan, och på hemsidan går det att ladda ner.

trettondagen med kollekten och stillheten i den allmänna förbönen. När vi sedan kommer in i nattvardens gudstjänst är det påskens händelser som återspeglas och då särskilt skärtorsdagen. I avslutningens välsignelse skymtar till sist också Kristi himmelfärd fram.

Detta kan vara bra att ha i minnet när vi nu ska gå igenom gudstjänstens andra huvudpunkt, nattvardens gudstjänst, som alltså återspeglar påskens händelser och då särskilt skärtorsdagen.

## Nattvardens gudstjänst

**Lovsägelsen** kallas det som inleder nattvardens gudstjänst. Det är en växelsång mellan prästen och församlingen och är en av de äldsta fornkyrkliga traditionerna som vi har i vår gudstjänst. Denna tradition går ända tillbaka till den synagogala gudstjänsten och sättet man där sjöng psaltarpsalmerna på. Lovsägelsen i högmässan består av tre moment, som var för sig blir besvarade av församlingen:

**1 Sursum Corda – Upplyft era hjärtan till Gud:** är hämtat från Klagovisorna (3:41) *”Låt oss lyfta upp våra hjärtan och våra händer till Gud i himlen!”*. Det är en uppmaning som syftar till att åsidosätta alla världsliga bekymmer för att fira himmelens verklighet här och nu – inte bara med kroppen utan också med hjärtat. Det innebär inte att vi far upp till himmelen (Rom 10:6), utan Herren själv kommer till oss.

**2 Låt oss tacka Gud vår Herre.** Denna uppmaning är en återspeglning av den första nattvarden då Jesus börjar sitt nattvardsfirande med tacksägelse: *”Jesus tog brödet och TACKADE Gud”*. Om Jesus tackade så är tanken att också vi ska tacka i början av vår nattvardsliturgi. Detta är också orsaken till att nattvarden har fått namnet ”eukaristi” som betyder just tacksägelse.

**3 Prefationen** – inleder sedan själva lovprisningen av Gud: *”Ja sannerligen, du ensam är värd vårt lov”*. Ordet prefation kommer av latinets *praefatio* som betyder inledning, förord. Det är alltså en *inledningsbön* som ofta ansluter sig till Joh 6:51, 33, 35 (den allmän serien allra tydligast)

Prefationsbönen avslutas sedan med orden: *”med alla dina trogna i alla tider och med hela den himmelska härskaran prisa ditt namn och tillbedjande sjunga.”* Denna formulering har uppenbara beröringspunkter med Hebr 12:22-24.

På denna bönen följer sedan **Sanctus**-hymnen: ”Helig, helig, helig.” Med tanke på prefationens avslutande ord om att prisa Guds namn med alla trogna i alla tider så passar denna hymnen utmärkt just här, och orsaken till det förklaras i dess två delar.

**Del 1:** ”Helig, helig, helig, Herre Gud Sebaot. Himlarna och jorden är fulla av din härlighet” – det är änglarnas lovsång i Jesaja 6:3: *”Och den ene ropade till den andre: ’Helig, helig, helig är Herren Sebaot, hela jorden är full av hans*

*härlighet.*” Det blir därför en utmärkt fortsättning på bönen om att tillsammans med ”hela den himmelska härskaran” faktiskt få sjunga med i den kör som sjunger Guds lov! Ännu en gång sjunger vi alltså tillsammans med änglarna till Guds ära i gudstjänsten (jmf. Glora i Ordets gudstjänst). Två gånger i vår högmässa stämmer vi in i en himmelsk här som sjunger till Guds ära, först efter syndernas förlåtelse och här inför nattvarden. På så sätt blir gudstjänsten full av Guds ära och härlighet.

Denna lovprisning i vår högmässa är på detta sätt en återspeglning av den himmelska gudstjänsten, som vi hör Johannes beskriva i Uppenbarelseboken 4:8: *”Vart och ett av de fyra väsendena hade sex vingar, och de hade fullt med ögon, runt om och på insidan av vingarna. Dag och natt säger de utan uppehåll: ”Helig, helig, helig är Herren Gud, den Allsmåttige, han som var och som är och som kommer.”*” Det är serafernas lovsång inför Guds tron som Johannes här beskriver, som oupphörligt fortsätter i himlen, och det är denna lovsång som vi här får vara med i.

**Del 2:** ”Hosianna i höjden. Välsignad vare han som kommer i Herrens namn. Hosianna i höjden.” – det är orden som sjöngs vid Jesu inridande i Jerusalem. I del ett hade vi änglarnas skara (den himmelska härskaran). Nu vänds blickarna istället till ”alla trogna i alla tider” (som vi bett om i prefationsbönen). Nu handlar det om de trogna lärjungar som genom historien har ropat ”Hosianna i höjden”. Orden härstammar från Ps 118:25-26 som folket citerade i detta jubelrop: *”O, Herre, fräls [Hosianna]! O, Herre, låt allt lyckas väl! Välsignad vare han som kommer i Herrens namn! Vi välsignar er från Herrens hus.”* Detta var en av de psaltarpsalmer som ingick i den judiska påskliturgin och som Jesus och hans lärjungar sjöng på skärtorsdagskvällen, detta som bland annat Matteus berättar om i 26:30: *”När de hade sjungit lovsången, gick de ut till Oljeberget.”*

Församlingens tacksägelse fortsätter sedan i **nattvardsbönen**. Den uttalas i nära anknytning till den tidigare lovsägelsen. Vi har sett att prefationen börjar med ”ja, sannerligen du ensam är värd vårt lov”. Läsningen av instiftelseorden inleds på liknande sätt med: *”lovad vare du!”*. Det handlar alltså utan tvekan om firandet av eukaristin, tacksägelsens sakrament. Tacksägelse är det som genomsyrar hela nattvardsfirandet, och i nattvardsbönen främst för den frälsning som Gud har gett åt sitt folk genom Jesus Kristus. Bönen övergår sedan i läsningen av:

Instiftelseorden: som är det Guds Ord som gör brödet och vinet till nattvard. Det är inte prästens bön eller ord utan Guds eget Ord i Skriften som verkar detta sakrament.

Detta ska ses mot bakgrunden av tempelrensningen som det berättas om i alla evangelierna. Jesus har rensat templet från marknadsstånd osv. och judarna frågar honom varför och Jesus svarar: *”Bryt ner detta tempel, så skall jag resa upp det på tre dagar.”* (Joh 2:19) – denna profetia är en klar antydning på Jesu

kropp, Johannes säger vidare i v.21 ”*men det tempel han talade om var hans kropp*” Jesus rensar templet och lovar ett nytt tempel – hans kropp! Och på samma sätt har han rensat vårt hjärtas tempel i syndabekännelsen och förlåtelsen tidigare i gudstjänsten och lovar nu ett nytt tempel i honom. Som levande stenar i hans tempelbyggnad är vi också lemmar i hans kropp och därför säger vi efter instiftelseorden: ”så är vi fastän många en enda kropp, ty alla får vi del av ett och samma bröd” som är hämtat från 1 Kor 10:17.

Jesus säger också att han renar templet eftersom hans Faders tempel ska vara ett bödens hus och mot denna bakgrund ber vi också den bön som Jesus själv har lärt oss att be. Och det är en lämplig tidpunkt att be Fader vår just här. För orden ”Ge oss idag vårt dagliga bröd” har nämligen en stark koppling till Joh 6 som vi blev påmind om i prefationen: ”*Jag är det bröd som ger liv, det bröd som har kommit ner från himlen ... för att världen skall leva.*”

**Herrens frid (Pax), vare med er** – fortsätter sedan prästen. Också detta har en biblisk bakgrund och sin rätta plats just här. Ingen annanstans kan denna önskan bättre ges. Prästen har läst instiftelsen, nu är Kristus fysiskt närvarande i sin församling. Han kommer för att möta oss på samma sätt som han gjorde för lärjungarna efter sin uppståndelse och säger till dem ”*Frid vare med er.*” (Luk 24:36; Joh 20:19,21,26). På denna fridshälsning svarar församlingen med:

**Agnus Dei – O, Guds lamm.** Vi har fått ett nytt förbund genom nattvarden, Jesus säger: ”Denna kalk är det nya förbundet genom mitt blod, som blir utgjutet för många, till syndernas förlåtelse.” Också detta förbund behöver ett offer, men istället för ett ständigt slaktande i templet, så har vi här ett offer, en blodsutgjutelse som kan försona alla världens synder. Tusentals lamm räcker inte, men Guds lamm räcker för alltid. Det är det nya förbundets enda och slutgiltiga offer.

I sista strofen begär vi Herrens frid. Denna bön ansluter sig till prästens önskan: ”Herrens frid vare med er” varpå församlingen svarar: ”Ja, giv oss din frid”. Prästens tillsägelse blir nu församlingens nödrop. Och efter utdelandet säger sedan prästen: ”Gå i Herrens frid”. *Frid* är ett nyckelord i firandet av Herrens nattvard, eftersom Herrens frid verkligen blir vår! Det som var och en får höra och ta till sig i nattvarden är en verklighet. I början av gudstjänsten ropade vi: ”förbarma dig över oss”. Nu kommer han och botar oss med odödlighetens läkemedel och ger oss av sin frid. För under:

**Kommunionen** är Guds lamm verkligen närvarande i och under bröd och vin och borttar världens synder och skänker oss all den himmelska världens andliga välsignelse. Därför följs det av:

**Tackbön och lovprisning (Benedictamus)** – som hör ihop med varandra. I Passionsberättelsen berättas att lärjungarna efter måltiden sjöng lovsången, innan de gick ut i natten (Matt 26:30, Mark 14:26). Jesus börjar med tacksägelse och



avslutar nu också med det och vi gör på samma sätt. Lovsången som judarna sjöng bestod av Ps 115-118, en nedärvd judisk tradition, och dessa psaltarpsalmer skulle kunna sammanfattas i orden från Ps 118:1-4, 28-29 ”*Tacka Herren, ty han är god, ty hans nåd varar i evighet. Israel må säga så, ty hans nåd varar i evighet. Arons hus må säga så, ty hans nåd varar i evighet. De som fruktar Herren må säga så, ty hans nåd varar i evighet.*”, ”*Du är min Gud, jag vill tacka dig, min Gud, jag vill upphöja dig. Tacka Herren, ty han är god, ty hans nåd varar i evighet.*” Uppmaningen att tacka Gud har vi därför i vår liturgi som en ren översättning av Ps 118. ”Låt oss tacka och lova Herren” och församlingen svarar: ”Herren vare tack och lov. Halleluja, halleluja, halleluja.”

Här avslutas högmässans ”påskserie” som är den andra ”serien” eller det andra pampiga stycket av gudstjänsten. Som crescendo, som avslutning, får vi tillsist också en skymt av Kristi himmelfärds dag, då Herren välsignade sina lärjungar.

**Herrens välsignelse** är ett citat ur 4 Moseboken 6:24-26, med ett litet tillägg: ”I Faderns och Sonens och den Helige Andes namn.” Och församlingen svarar med ett trefalt Amen – det är sant och visst.

Jesus har varit fysiskt närvarande i nattvarden och välsignar oss tillsist i gudstjänsten samtidigt som han ”lämnar” oss i likhet med sin himmelfärd, då han välsignade sina lärjungar samtidigt som han lämnade dem (Luk 24:50-52). Men hans löfte i Missionsbefallningen står fast, Han är med oss alla dagar genom sin Ande.

När prästen uttalar välsignelsen enligt Guds förordning till Aron och med Herrens himmelfärd som bakgrund är det med följande tanke:

**Herren** välsigne dig och bevara dig. – **Fadern** har skapat oss och ger skapelsen som en stor välsignelse och bevarar sedan skapelsen, som vi är en del av.

**Herren** låte sitt ansikte lysa över dig och vare dig nådig. – **Jesus** har förtjänat Guds nåd och hans ansikte lyser och sprider sitt sken – sitt evangelium, sin nåd – som det står i 2 Korintierbrevet 4:6 ”*Ty Gud som sade: ’Ljus skall lysa fram ur mörkret’, han har låtit ljus lysa upp våra hjärtan, för att kunskapen om Guds härlighet, som strålar fram i Kristi ansikte, skall sprida sitt sken.*”

**Herren** vände sitt ansikte till dig och give dig frid. – När **Den helige Ande** föder tro och bekräftar tron, så får vi frid i våra hjärtan. Ingen kan se Guds ansikte och leva, läser vi i gamla testamentet, men i Jesus kan vi genom Anden se Guds ansikte och leva. Genom Anden kan nu Gud vända sitt ansikte till oss och ge oss av sin frid.

Henrik Vestergård

# Forts. Athanasianska trosbekännelsen

- 23] Därför är det en enda Fader, inte tre Fäder, en enda Son, inte tre Söner och en enda Helig Ande, inte tre Heliga Andar.
- 24] Och bland dessa tre personer är ingen den förste eller den siste, ingen den störste eller den minste,
- 25] utan alla tre personerna är sinsemellan lika eviga och lika stora, så att i allt, såsom ovan sagts, de tre personerna bör dyrkas i en enda gudom och den enda gudomen i de tre personerna.
- 26] Den, som vill bli salig, han skall tänka så om de tre personerna i gudomen.
- 27] Men det är för den eviga saligheten nödvändigt att även fast tro, att vår Herre Jesus Kristus har blivit kött.
- 28] Så är det en rätt tro att vi tror och bekänner, att vår Herre Jesus Kristus, Guds Son, är i lika mån Gud och människa.
- 29] Gud är han såsom född av Faderns väsende före all tid, och människa är han såsom född av moderns väsen i tiden.
- 30] Helt och fullt Gud och helt och fullt människa med förnuftig själ och mänsklig kropp.
- 31] Jämlik Fadern efter den gudomliga naturen, ringare än Fadern efter den mänskliga naturen.
- 32] Och fastän han är Gud och människa, är han likväl inte två, utan en enda Kristus.
- 33] Men en enda är han, inte så att den gudomliga naturen förvandlats till mänsklig, utan så att den mänskliga naturen antagits av Gud.
- 34] En enda är han, inte så att naturerna sammanblandats, utan så att personen bildar enheten.
- 35] Ty liksom den förnuftiga själen och kroppen bildar en enda människa, så utgör Gud och människa en enda Kristus, 36] vilken har lidit för vår frälsnings skull, nedstigit till dödsriket, uppstått från de döda,
- 37] uppstigit till himlarna, sitter på Faderns högra sida och skall därifrån komma igen till att döma levande och döda.
- 38] Vid hans tillkommelse har alla människor att uppstå med sina kroppar, och de skall avlägga räkenskap för sina gärningar:
- 39] Och de som gjort gott skall ingå i det eviga livet och de som gjort ont i deneviga elden.
- 40] Detta är den allmänneliga kristna tron; den som inte troget och fast tror den, kan inte bli salig.

## Kyrkliga Förbundet i södra Bohuslän, våren 2015

### Utsikten, Utmarksv 5, Kungälv

**Gudstjänst varje söndag kl. 16.00 (om ej annat anges)**

- Sön 11 jan, 1 sön e Trettonde, PA Grunnan  
Tis 13 jan, bibelstudium 18.00, G Juelsson  
Sön 25 jan, 3 sön e Trettonde, G Juelsson  
Sön 8 feb, Kyndelsmässodagen, PA Grunnan  
Tis 10 feb, bibelstudium, G Juelsson  
Sön 22 feb, 1 i fastan, P Heikkinen  
Tis 3 mars, passionspredikan 18.00, akt 1, LN  
Sön 8 mars, 3 i fastan, PA Grunnan  
Tis 10 mars, passionspredikan 18.00, akt 2, G Juelsson  
Tis 17 mars, passionspredikan 18.00, akt 3, H Vestergård  
Sön 22 mars, Jungfru Marie beb dag, G Juelsson  
Tis 24 mars, passionspredikan 18.00, akt 4, PA Grunnan  
Fre 3 april, Långfredag, P Heikkinen  
Mån 6 april, Annandag påsk, T Olsson  
Tis 14 april, bibelstudium 18.00 G Juelsson  
Sön 19 april, 2 e påsk/3 i påsktiden, Stigens kyrka kl. 11.00 - Kyrkodag och årsmöte för Bohuslän-Dals lokalavd av Kyrkliga Förbundet, gtj C-S Block, kör, föredrag LN "Herden och herdarna".  
Sön 3 maj, 4 e påsk/5 i påsktiden, PA Grunnan  
Tis 12 maj, bibelstudium 18.00, G Juelsson  
Tors 14 maj, Kr himmelfärds dag, PA Grunnan  
Sön 24 maj, Pingstdagen, PA Grunnan  
Sön 7 juni, 1 e Tref, T Olsson  
Sön 14 juni, 2 e Tref, PA Grunnan  
Lör 20 juni, Midsommardagen, P Heikkinen  
Sön 28 juni, 4 e Tref, H Vestergård

### Lärjungakvällar i Mariakyrkan

**Datum:** 15 Jan (17:30), 5 feb, 16 april

**Tid:** kl 18:00

Vid första tillfället avslutar vi vår genomgången av Mikkel Wigilius bok *Genom evangeliets kraft*. Därefter påbörjar vi ett bibelstudium i Romarbrevet.

## Samuels kapell i Prässebo, våren 2015

### Hos kantor Stefan Brännerud, Rödjan 125, Prässebo, (Västergötland) Gudstjänst söndagar kl. 11.00

- 25 jan, 3 sön e Trettonde, hm PA Grunnan, kyrkkaffe, föredrag: Guds uppenbarelse
- 22 feb, 1 i fastan, PA Grunnan, kyrkkaffe, föredrag: Första budet
- 15 mars, Midfastosön, hm PA Grunnan, kyrkkaffe, föredrag: Andra budet
- 6 april, Annandag påsk, gtj, PA Grunnan, (OBS! måndag)  
kyrkkaffe, föredrag: Tredje budet
- 19 april, 2 e påsk/3 i påsktiden, Stigens kyrka - Kyrkodag och årsmöte för Bohuslän-Dals lokalavd av Kyrkliga Förbundet, gtj 11.00  
C-S Block, kör, föredrag LN "Herden och herdarna".
- 3 maj, 4 e påsk/5 i påsktiden, hm PA Grunnan, kyrkkaffe, föredrag:  
Fjärde budet
- 24 maj, Pingstdagen, PA Grunnan, kyrkkaffe, föredrag: Femte budet
- 28 juni, 4 e Tref, hm PA Grunnan, kyrkkaffe, föredrag: Sjätte budet

Alla är välkomna!

Kyrkliga Förbundet i Göta Älvdalen  
Bohuslän-Dals lokalavdelning av Kyrkliga Förbundet  
Kontaktperson Magnus Carlsson, 072-151 65 45

## Kontakt och information

Prost & ansvarig utgivare Per-Anders Grunnan 0522-23442, 07233-23442  
Komminister Henrik Vestergård 0739 381133  
Komminister Tobias Olsson 0522 342 51, 0738-434251

E-post: [info@mariakyrkaniuddevalla.se](mailto:info@mariakyrkaniuddevalla.se) (även för Stigen)

Hemsidor: [www.mariakyrkaniuddevalla.se](http://www.mariakyrkaniuddevalla.se)  
[www.stigenskyrka.se](http://www.stigenskyrka.se)

Facebook: [www.facebook.com/mariakyrkaniuddevalla](http://www.facebook.com/mariakyrkaniuddevalla)

Bankgiro till Kyrkligaförbundets lokalavdelning, Bohuslän-Dal: 5744-1420